

COBLA REUS JOVE

La cobla Reus Jove va presentar-se el 22 de novembre de 1997, fruit de la iniciativa d'un grup joves, amb l'interès de fer música de cobla i oferir un bon treball en les seves actuacions, millorant també el seu nivell musical.

Han realitzat actuacions arreu dels Països Catalans, a diverses ciutats de l'estat espanyol, Anglaterra, Bèlgica, Estònia, França, Holanda, Luxemburg, Polònia i Suècia. Tenen enregistrats nou CD's de música per a cobla i sardanes. L'extens treball de la Cobla es tradueix musicalment en un ampli i variat repertori que comprèn no només les sardanes, sinó que també treballa el camp de la música lliure per a cobla, és a dir, balls vuitcentistes, la música de concert, les obres per a cobla, música catalana, acompanyament de corals i danses d'esbart.

Els últims anys la cobla ha decidit fer un pas més enllà tot fusionant el conjunt autòcton català amb altres instruments i formacions d'altres llocs del món, ampliant el seu repertori més enllà de les nostres fronteres, tot barrejant cobla catalana amb orquestra simfònica, amb trio de jazz, amb un saxo, amb un caixó flamenc, amb corals, i recentment amb el grup Quico, el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries.

Una altra vessant de l'activitat de la cobla, és tot allò que té relació amb les Festes Majors amb l'acompanyament musical d'elements del seguici festiu, actes tradicionals i religiosos. La cobla ha tingut diverses experiències musicals amb altres directors convidats que han volgut aportar els seus coneixements.

Alguns d'ells han estat els mestres Francesc Benítez, Xavier Cassanyes, Rafel Fabregat, Tomàs Grau, Jordi León, Esteve Molero, Joan Lluís Moraleda, Xavier Pagès, Enric Rigau, Marcel Sabaté, Antoni de Villasante i Jesús Ventura. Des del gener de 2003 la direcció musical de la cobla està al càrrec del jove director Francesc Gregori.

El setembre de 2013 la cobla Reus Jove fou guardonada amb la Menció Honorífica Municipal per part de l'Ajuntament de Reus.

Flabiol i tamborí: Marina Garcia de Mateos
Tibles: Jordi Grifoll i Jordi Olesti
Tenores: Elisenda Vilarrubias i Josep Secanell
Trompetes: Joan Carles Julio i Sergi Aguado
Trombó: Xavier Idiarte
Fiscorns: Gerard Babiloni i Martí Pàmies
Contrabaix: Eduard Sendra
Percussió: Xavi de la Salud

PROGRAMA

I

Testimo <i>Sardana</i>	Josep Serra i Bonal Elisenda Vilarrubias, tenora solista
Enamorado <i>Bolero</i>	Max Havart i Macou (1924-2006)
Girona aimada <i>Sardana</i>	Vicenç Bou i Geli (1885-1962)
Yesterday	Paul McCartney (n. 1942) Harm.: Joan Josep Blay (n. 1955)
Please don't stop the music <i>Sardana</i>	Marc Timon i Barceló (n. 1982)
Fox a les dues rodes <i>Fox-Trot</i>	Daniel Gasulla i Porta (n. 1970)
Les Fonts de Sant Magí <i>Sardana</i>	Artur Ramos i Horta (1887-1973) Revisió: Eduard Sendra (n. 1979)
Moonlighth Serenade <i>Slow swing</i>	Glenn Miller (1904-1944) Harm.: Eduard Sendra (n. 1979)

II

Carmen <i>Obertura de l'òpera</i>	Georges Bizet (1838-1875)
Cant de coratge <i>Sardana</i>	Conrad Saló i Ramell (2906-1981) Elisenda Vilarrubias, tenora solista
Boig per tu <i>Rock Català</i>	Sau Harm: Eduard Sendra (n. 1979)
La sardana de l'esport <i>Sardana</i>	Eduard Sendra i Nogués (n. 1979) Harm.: Joan Josep Blay (n. 1955)
Sant Magí de Brufaganya <i>Sardana</i>	Marcel Casellas i Navinés (n. 1954)
Amical <i>Fox-Trot</i>	Max Havart i Macou (1924-2006)
És la Moreneta <i>Sardana</i>	Antoni Carcellé Tosca (1904-1983)
L'estaca <i>Nova Cançó</i>	Lluís Llach (n. 1948) Harm.: René Picamal (n. 1961)